

書叢小俗通識常民國

詞鼓俠女湖鑑

著編文莊



行印社版出書圖民國

MG
I239.2
16

鑑湖女俠鼓詞

文 莊



3 2173 1044 4

中國圖書出版社印行

中華民國三十三年十月

秋雨秋風愁煞人鼓詞目錄

一、楔子

二、身世

三、入京

四、東渡

五、回國

六、殉國

七、尾聲

秋雨秋風愁煞人鼓詞

一、楔子

——秋雨秋風愁煞人——

讀遺詩，不由人，淚如泉湧，想起那，當年事，好不驚心！紹興城，軒亭口，斑斑碧血，西子湖，西泠橋，赫赫忠墳。她爲國，棄簪環，衝出閨閣；她爲國，冒衆怒，脫離家庭；她爲國，渡重洋，投身革命；她爲國，捐生命，不惜犧牲。替女界，解除了，重重枷鎖；替女界，撥去了，陣陣烏雲；替女界，樹立了，女權思想；替女界，爭得了，無限光榮。惡勢力，不容她，爲人効力，祇落得，棄人世，一命歸

陰！孔：成仁，孟：取義，她真無愧，青史上，留下了，烈士芳名。翻舊譜，撥新絃，細談往事，雨淒淒，風颯颯，真愁煞人！願聽衆，莫認作，悅耳故事，要努力，步後塵，庶慰英靈。

二、身世

話說前清咸同間，浙江紹興有個望族，主人秋益山，世代業儒，致中舉人後，便在台灣、福建、湖南一帶遊宦，夫人單氏，浙江蕭山人，係出名門，是一位長於文學的閩秀。這年正值清光緒帝新卽位，夫婦二人寄寓福建，冬十月十一日單夫人生下一位女公子，相貌英秀，啼聲雄壯，一落地便和平常女孩兩樣。

這女子，生下來，便異凡響，眉目間，端秀裏，帶點威風。老夫妻，珠入掌，愛同拱璧，提名瑾，字璿卿，慈愛獨鍾。長成後，又自稱，鑑湖女俠，不甘作，蛾眉列，別字競雄。自幼兒，天生就，豪爽個性，喜讀書，工吟詠，能續家風。單夫人，本是位，通文才女，深愛她，聰明質，迥異凡庸，綠窗下，與孩兒，常談經史，深閨裏，閑暇時，方課女紅。秋璿卿，秉承着，家庭教育，長成後，通經史，萬卷羅胸。平日裏，最愛讀，劍俠列傳，慕朱家，和郭解，任俠可風。那時候，一般的，千金小姐，守閨箴，遵女誡，最尚溫恭，言款款，步輕輕，方稱得體，藏綉閣，隱深堂，不露音容。秋璿卿，自幼兒，便不隨俗，不管它，什麼是，閨閣所宗，愛運動，喜發揮，一依個性，豈效她，女伴們，效烏伏

寵，最愛的，豔陽天，郊原騁馬，最愛的，葡萄酒，一飲百鍾，秋益山，愛女兒，任她發展，賢父母，培養出，女英雄。

光陰似箭，秋瑾在雙親教養之下，不覺已是長成二十歲，這時隨侍父母正在湖南任所，秋益山愛女情切，很想擇一佳婿以了向平之願，適遇同僚王某，有子名廷鈞，家擁巨資，本人品學亦甚是端正，便將愛女秋瑾許配與他。秋益山，愛女心，擇得佳婿，退後堂，向夫人細告其情，單夫人，聞夫言，自是歡喜，忙料理，急鋪陳，預備完婚。秋璿卿，承親命，下嫁王氏，花燭下，轉雙眸，觀看廷鈞，富家兒，滿面是，詩書之澤，祇微嫌，太謹慎，缺少雄心。小夫妻，結婚後，感

情頗篤，時未久，生下了，兒女二人，子沅德，女燦芝，聯珠並秀，家庭樂，閨房福，與日俱增。這一年，王廷鈞，忽奉親命，攜巨資，往滬官，要上帝京，秋璿卿，久家居，也感鬱悶，聞得那，北京城，最擅文明，便請得，翁姑命，隨夫北上，這一來，革命花，開出奇英。

三、入京

話說北京城是當日的首都，全國政治的樞紐，人文薈萃的中心，那時正當清廷對日作戰大敗之後，一派繁華的氣象裏，不免潛伏了無限陰霾。

北京城，帝王都，政治樞紐，人文萃，物產饒，氣象萬千，屋翬峨，聳雲霄，九重宮殿，披紫袍，插花翎，一品大

員，車掛轎，人摩肩，市街熱鬧，新書籍，新報紙，消息流傳。那時候，正在那，甲午戰後，馬關約，條文裏，失地喪權，表面上，帝王城，依然熱鬧，人心裏，瓜分懼，不免憂煎；對河山，士大夫，徒然流涕，反朝廷，革命家，積極宣傳。秋璿卿，夫與婦，到了京闕，王廷鈞，遵親命，去把官捐。秋璿卿，見了這，首都文物，展胸襟，舒眼界，好不欣然；有時候，約友人，郊原縱轡，有時候，將書報，仔細披研。

那時候的書報，多係灌輸新學知識和啓發改革思想的。秋璿卿，天生成，感覺敏銳，立刻就，迎上了，時代怒潮，歎河山，落人手，金甌殘缺，怨清廷，施敗政，玉殿空驕，懼瓜分，四顧有，強鄰虎視，傷周鼎，一望知，大劫莫逃。

新學識，啓發了，新的思想，新思想，種下了，革命根苗。
從此後，秋瑾卿，言動異樣，終日裏，將書報，視作醇醪，
坐不分，行不離，時刻研討，一行行，一字字，仔細觀瞧。
見了人，便高談，時局動向，見了人，便細討，政治思潮，
說到那，激昂時，雙眉倒豎，說到那，悲憤處，珠淚頻拋。
偏遇那，中原禍，蟬聯踵接，拳匪亂，又掀起，八國怒濤，
城下盟，比馬關，條約更慘，祇唬得，清帝后，棄城西逃，
這禍事，秋瑾卿，身經目見，那心上，怎禁得，這陣狂飈，
寄憤思，最讚成，赤血赤鐵，發浩歌，曾放詠，寶劍寶刀；

漢家宮闕斜陽裏，五千餘年古國死，
一睡沈沈數百年，大家不識做奴恥。

憶昔我祖名軒轅，發祥根據在崑崙，

關地黃河及長江，大刀霍霍定中原，
痛哭煤山可奈何，帝城荆棘埋銅駝，
幾番回首京華望，亡國悲歌淚涕多。
北上聯軍八國衆，把我江山又贈送，
白鬼西來做警鐘，漢人驚破奴才夢。
主人贈我金錯刀，我今得此心雄豪，
赤鐵主義當今日，百萬頭顱等一毛。
沐日浴月百寶光，輕生七尺何昂藏，
誓將死裏求生路，世界和平新武裝。
不觀荆軻作秦客，圖窮匕首見盈尺，
殿前一鑊雖不中，已奪專制魔王魄，
我欲雙手挽祖國，奴種流傳遍禹域。

必死人人奈爾何，援筆作此寶刀歌，
寶刀之歌壯肝膽，死國靈魂喚起多。
寶刀使劍執與儔，平生了了舊恩仇，
莫嫌刀鐵非英物，救國奇功願爾收，
願從茲以天地爲鑑，陰陽爲訣兮，鐵聚六洲，
鑄造出千柄萬柄寶刀兮，澄清神州，
上繼我祖黃帝赫赫之威名兮，
一洗數百年國史之奇羞。

——寶刀歌

炎帝世系傷中絕，茫茫國恨何時雪，
世無平權祇強權，話到興亡眦欲裂。
千金市得寶劍來，公理不恃恃赤鐵，

死生一事付鴻毛，人生到此方英傑，
飢時欲啖仇人頭，渴時欲飲匈奴血。
俠骨縱然傲九州，不信太剛剛則折，
血染斑斑已化碧，漢王誅暴由三尺，
五胡亂晉南北分，衣冠文弱難辭責。
君不見劍氣橫凌貫斗牛，胸中了了舊恩仇，
鋒芒未露已驚世，養晦京華幾度秋。
一匣深藏不露鋒，知音落落世難逢，
空山一夜驚風雨，躍躍沈吟欲化龍。
寶光閃閃驚四座，九天白日開無色，
按劍相顧讀史書，書中誤國多奸賊，
中原忽化牧羊場，咄咄腥風吹禹域，

除却干將與莫邪，世界伊誰開曙黑，
斬盡妖魔百鬼藏，澄清天下本天職，
他年成敗利鈍不計較，但恃鐵血主義報祖國。

——寶劍歌

今日我們讀了這兩首詩，祇覺得英氣滿紙，令人想
見她當日的壯懷，她那時還曾留下一個舞劍的小影，英
姿奮發，全無半點兒女之態。

救國思，孕育了，女權思想，秋瑾卿，對女界，感憤更
深，當時的，女孩兒，多藏深閤，講三從，和四德，閨訓是
遵，不知道，什麼是，男女平等，不知道，什麼是，教育文
明；更有那，纏小脚，一種惡習，小姑娘，爲雙足，受盡苦
刑，容消瘦，步艱難，吞聲飲泣，用淚水，栽出那，一對紅

菱。秋璿卿，對此事，萬分痛恨，特創辦，天足會，喚醒癡人，去非刑，除汗點，主張放足，倡女權，興女學，大放光明。她像陣，急旋風，飛揚猛進，驚動了，舊社會，男女人心，明白人，稱許她，羅爾第二，是晨鐘，和暮鼓，女界先聲；頑固的，當她是，妖魔鬼怪，潑辣貨，狂妄人，隨口訾評。秋璿卿，任他們，談好說歹，她祇是，抱定了，宗旨進行。有女友，吳芝璞，金蘭誼重，勸秋璿，要顧慮，人口斷斷。『賢妹呀，你出言，駭人聞聽，可知道，古語說：『衆口鑠金』。還望你，要注意，人言可畏，稍歇跡，莫孟浪，緩緩施行』。秋璿卿，聽此言，微微含笑，稱一聲：『賢姊姊，請勿担心，我女界，數千年，沈淪黑暗，撞警鐘，豈能夠，不作高聲。我要教，男和女，一律平等，我要教，女同

胞，沐浴文明，這宗旨，雖暫時，不能實現，女學校，十年後，一定大興」。

纏脚在今日已成爲過去的事了，女學在今日也沒有
人反對了，但我們試想想在數十年前「女子無才便是德」
被視爲天經地義，和「三寸金蓮」被視爲標準美人的封
建社會裏，她以一個舊式女子，竟投下這樣一顆富於爆
裂性的大炸彈，該是多麼的英勇呀！

四、東渡

話說秋瑾在北京住了些時，思想愈來愈急進，於是
對於她當前醉生夢死的生活，也愈來愈不滿足，她的行
爲也就愈不能得當時一般人的諒解。

終日裏，爲救國，呼號奔走，卸鉛華，除粉黛，恥伏閨房，不肯作，半星兒，女人體態，嘗自比，鬚眉列，慷慨激昂，王廷鈞，拘謹人，循規蹈矩，見妻子，言和靜，不免驚惶，認爲她，全不像，閨閣模樣，認爲她，損失了，門閥風光，先則是，用好言，時相勸勉，到後來，忍不住，惡語刺傷，夫妻情，彼此間，愈離愈遠，逕相對，好一似，參星與商，秋璿鄉，爲國家，拼分鸞鏡，常自歎，天壤間，乃有王郎，莽紅塵，慨知音，果然難得，傷身世，藉題詞，聊解悲涼：

小住京華，早又是中秋佳節，爲籬下黃花開遍，秋容如拭，四面歌殘終破楚，八年風味徒思浙，苦將儂強派作蛾眉，殊未屑。

身不得，男兒烈，心却比，男兒烈，平生肝胆，因人常熱，俗子胸襟誰識我，英雄末路當磨折，莽莽紅塵何處覓知音，青衫濕。——調寄滿江紅

小家庭，起風波，終於破裂，請親友，和族人，協議商量，琴瑟，不同調，豈能和協，劃財產，與秋瑾，分散駕行，閉雙扉，推出了，窗前明月，一任那，鐵骨梅，自作主張。

那時候留學風氣方開，國內有志之士，因受時代刺激，都紛紛負笈出洋，以吸收新知識，日本留學界，尤盛極一時，但女界出國的人，尙未曾有，秋瑾和廷鈞分居之後，便慨然生出國之想。

那時候，一般的，有志之士，都負笈，到外國，吸收新

知，那東鄰，日本國，與我最近，留學生，多就近，紛紛東移。秋璿卿，分居後，頓思出國，爲女界，爭口氣，志比鬚眉，將財產，去經商，作爲學費，但不幸，托非人，徒惹嗟咨，秋璿卿，遭此遇，壯志不懈，脫簪環，除羅綺，充求學資。這一年，（清光緒三十年）春三月，預備東渡，正啓程，向親友，作別告辭，有王昭，寧河人，被繫下獄，端爲那，維新黨，變政嫌疑，這消息，有友人，傳與秋璿，忙解囊，分學費，救人急需，隱姓名，送獄中，施不望報，任俠腸，英雄氣，真愧鬚眉。

後來王昭出獄，始知其事，欲往謝，秋璿已啓程赴日本去了，王昭不禁感激流涕。

且說那，秋璿卿，來到日本，先着手，學日語，還有日

文，聰明質，三個月，便皆通曉，入學校，苦用功，日夜奔動，不多時，便見她，學問大進，新知識，新見解，與日俱增。那時候，革命潮，奔騰海外，革命家，多紛紛來對東瀛，留學界，一片聲，推翻專制，倒清廷，張漢幟，還政於民。集同志，組黨團，從事革命，興中會，號召力，特別驚人。有劉君，名道一，有心志士，與秋瑾，偶同遊，交誼漸深，都認爲，革命要，團結力量，否則像，散沙般，幹事不成。組織個，十人會，一同努力，宗旨在，復中原，反抗清廷。旋又聞，三合會，組織分部，秋璿卿，又投往，參加報名，受封爲，白紙扇，軍師之職，爲救國，不惜向，各方經營。在旅次，又認識，浙籍同志，陶成章，同鄉人，來自杭城，和秋瑾，仔細談，浙江會黨，並介紹，她回國，訪蔡子

民。這一年（清光緒三十一年）秋七月，殘暑剛退，我國父，自歐洲，回到東瀛，與中會，被改組，稱同盟會，十七省，留學生，踴躍加盟。秋璿卿，先同鄉，加入本黨，被推作，浙江省，主盟的人，薦同志，設機關，宣傳主義，談解放，倡革命，奮志進行，愈琢磨，愈鋒銳，志量愈遠，越陶冶，越精明，見解日增。留學界，也有些，不良份子，習浮華，昧真理，醉死夢生。她見了，那情形，深惡痛絕，每登壇，致演辭，針砭人心。

她曾有一段文章痛論這種現象道：「當學堂不作，科舉盛行時代，其有毅然舍高頭講章，稍稍習外國語言文字者，詎不曰『新少年』，『新少年』，然而大道不明，真理未出，求學者類皆無宗旨，無意識，其效果乃

以多數聰穎子弟，養成繙譯買辦之材料，不亦大可惜哉！十年來，此風稍息，此論亦漸不聞，然而吾又見多數學生，以東瀛爲終南捷徑，以學堂爲改良之科舉矣，今且考試留學生，某科舉人，某科進士之名稱，又喧騰於耳矣。自茲以後，行見東瀛留學界，蒸蒸日上盛矣。嗚呼，此等現象，進步歟？退步歟？！

聽她言，人士們，多爲感動，今日裏，讀遺辭，尙覺驚心！她那時，一方面，奔走革命，一方面，不忘記，女界沈淪，倡女權，又邀集，留學女友，組織個，共愛會，同爭光明。自從那，同盟會，正式成立，革命潮，在東瀛，更覺沸騰，驚動了，那楊樞，駐日清使，向日本，提交涉，煞費苦心，日政府，接受了，楊樞懇請，是年冬，頒佈了，取締學

程，留學界，知此事，人人憤怒，陳天華，祇氣得，不要殘生，年青人，血氣剛，難平此恨，寧蹈海，豈忍見，祖國瓜分！其餘的，留學生，開會討論，有意見，分兩種，議論紛紛：有的說：氣難平，自甘休學；有的說，且忍辱，等待學成。秋瑾是，激烈人，豈能忍辱，自然就，整歸舟，不肯稍停，臨別時，寫了封，別女友信，數行墨，已見她，烈士丹心。

「吾歸國後，亦當盡力籌劃，以期光復舊物，與君相見於中原，成敗雖未可知，然苟留此未死之餘生，則吾志不敢一日息也。吾自庚子以來，已置吾生命於不顧，即不獲成功而死，亦吾所不悔也。且光復之事，不可一日緩，而男子之死於謀光復者，則自唐才常以後，

若沈蕙，史聖如，吳繼諸君子不乏其人，而女子則無聞焉，亦吾女界之悲也。願與諸君交勉之！」

五、回國

話說秋瑾自日本回國，先到上海，便和同志們合力創辦了中國公學，以安置回國的留學生，並作為黨人活動的機關。一面又與敖嘉熊，呂熊祥等，奔走長江一帶，運動會黨，相機發動。在那時她還刊行了一種報紙，題名「中國女報」專以鼓吹婦女解放為宗旨，親筆寫發刊辭，高聲吶喊，希望驚醒婦女界數千年來的大夢。

親筆撰，發刊辭，以見抱負，振喉嚨，要喚醒，二萬萬人，倡女權，首先要，教育平等，除封建，去枷鎖，自立立人。

吾今欲結二萬萬大團體於一致，通全國女界聲息於朝夕，爲女界之總機關，使我女子生機活潑，精神奮飛，絕塵而奔，以速進于大光明世界，爲醒獅之前驅，爲文明之先導，爲迷津筏，爲闇室燈，使我中國女界中放一光明燦爛異彩，使全球人種驚心奪目，拍手而歡呼，無量願力，請以此報創，吾願與同胞共勉之！——中國女報發刊辭。

有一篇，演說辭，鋒銳透徹，到今日，猶值得，女界誦吟。

唉！二萬萬的男子，是入了文明新世界，我的二萬萬女同胞，還依然黑闇沈淪，在十八層地獄，一層也不想爬上來！足兒纏得小小的，頭兒梳得光光的，花兒朵兒扎的鑲的戴着，綢兒緞兒滾的盤的穿着，粉兒白白，

脂兒紅紅的搽抹着，一生祇曉得依傍男子，穿的吃的，全靠男子，身兒是柔柔順順的媚着，氣兒也是悶悶的受着，淚珠是常常的滴着，生活是巴巴結結的做着，一世的囚徒，半身的牛馬。試問諸位姊妹，爲人一世，曾受着些自由自在的幸福未曾呢？還有那安富尊榮，家資廣有的女同胞，一呼百諾，奴僕成羣，一出門真個是前呼後擁，榮耀得了不得，在家時頤指氣使，威闊得了不得，自己以爲我的命好，前身修到，竟靠着好丈夫，有此尊享的好日子，外人也就嘖嘖稱羨，某太太好命，某太太好福氣，好榮耀，好尊貴的讚美。却不曉得她在家裏何嘗不受氣受苦的，這些花兒朵兒好比玉的鎖金的枷，那些綢緞好比錦的纏繡的帶，將你束縛得緊緊的，那些奴僕真

是牢頭禁子看守着，那丈夫不必說就是問官的獄吏了，凡百命令，皆要聽他一人喜怒了，試問這些富貴的太太奶奶們，雖然安享，有沒有一毫自主的權柄咧？總是男的佔主人的位子，女的處於奴隸的地位，爲着要依靠別人，自己沒有一毫獨立的性質，這個幽禁閨中的囚犯，也就自己都不覺苦了，啊呀諸位姊妹！天下這奴隸的名兒，是全球萬國沒有一個人肯受的，爲什麼我姊妹却受得恬不爲辱呢？諸位姊妹必說我們女子不能自己掙錢，又沒有本事，一生榮辱，皆要靠着夫子，任受諸般苦惱，也就無可奈何：祇好說「命也」這句沒志氣的話了！唉！大凡一個人，祇怕自己沒有志氣，如有志氣，何嘗不可求一個自立的基礎，自活的職業呢？如今女學堂也多了，

女工藝也興了，但學得科學工藝，做教習，開工廠，何嘗不可自己養活自己呢？也不致坐食，累及父兄夫子了。一來呢可使家業興隆，二來呢可使男子敬重，洗了無用的名，收了自由的福，歸來得家族的歡迎，在外有朋友的教益，夫妻攜手同遊，姊妹聯袂而語，反目口角的事，都沒有的，如再志趣高，或受高等的名譽，或爲偉大的功業，中外稱揚，通國敬慕，這樣美麗文明的世界，你說好不好？難道我諸姊妹，真個安於牛馬奴隸的生涯，不思自拔麼？

這是她，卅年前，一段文字，到如今，談婦運，意義猶新。

且說秋瑾，當日在上海還有一番偉大的舉動，便是她有位表兄徐錫麟先生，那時也在上海，是光復會裏的

中堅份子，她由徐錫麟的介紹，又加入了光復會。

徐錫麟，號伯蓀，秋瑾中表，也是位，非常士，拔俗超羣。爲光復，將功名，視同塵土，輸資產，辦學校，大是熱心，掩人目，捐道員，混入官府，在安徽，見督撫，得識恩銘，憑着他，蓮花舌，娓娓動聽，那恩銘，相信他，幹練精明，一再的，委任他，身充要職，好一似，蛟和龍，獲得風雲。徐錫麟，表面上，勤慎供職，暗地裏，却爲那，革命經營，與秋瑾，會滬上，共謀舉事，議決由，同志們，分途進行：劉道一，返湖南，去謀活動；秋璿卿，主浙事，遍返紹興。

秋瑾自定議後，便從上海回到紹興，入居大通學校，那學校原是徐錫麟創設的，是金華、處州、紹興三府同志和會黨聚集的地點，她便和會黨的首領時相往

來，商定待湖南舉事後，即起來響應。

那年冬，（清光緒卅二年）萍瀏澧，革命失敗，秋璿卿，聞消息，甚是痛心，身雖在，六通校，從事教育，心却繫，湘皖事，日夕縈縈，憑着那，大通校，革命機構，招同志，通會黨，煞費精神，秋璿卿，爲國家，朝勤夕惕，欲所欲，爲所爲，一任素心，創辦個，體育會，注重操練，本想要，招一隊，新式女兵，爲了那，舊勢力，反對太甚，不得已，方罷手，自是痛心！乃函召，會黨徒，參加此會，習兵操，練身手，數逾百人。秋璿卿，着男裝，縱馬馳騁，常出入，紹興城，一日幾巡，新女性，騎馬姿，英神弈弈，舊勢力，羣側目，非議紛紛，一任它，道短長，秋瑾不理，爲人類，求解放，豈畏人云。」

六、殉國

話說秋瑾日與會黨交遊，仗義烏，金華，武義等處會黨首領，吳琳謙，徐買兒，周華昌等的幫助，將聯絡會黨的工作，進行得非常順利，聯絡托妥，她便頒發號令，嚴密組織，其編制：係用一首七絕詩來做標誌，詩云：「黃河源溯浙江潮，爲我中原漢族豪，莫使滿胡留片甲，軒轅神胄是天驕」從「黃」字到「使」字凡分十六級，即以黃字爲首領，首領凡五人，推徐錫麟等充任；河字爲協領，員額不定，她自居其一，源字爲分統，由洪門首領担任；溯字爲參謀，由洪門新旗担任，浙字以下爲部長副部長等職。另外又分發每人指環一

個，上面鑄着各自的職銜，或用A B C等英文字母來代替中文，暗爲表記，勢力所及，包括金華全府，及處州之縉雲，紹興之嵊縣等地，而中心勢力，尤在金華府的金華，蘭谿武義永康浦江等縣。

遣學生，各回鄉，宣傳革命，創團體，設機關，奔走未遑。驚動了，清官吏，好生畏忌，縉雲縣，捕學生，大肆猖狂。這陣風，漸流傳，來到武義，又相將，潮湧般，浸入永康。秋璿卿，暗思籌，時期已迫，派職員，名趙卓，四處洽商，推舉他，劉耀勳，督辦兵務，又從新，編部隊，煞費周章，光復軍，分八隊，各有記號，將校等，辨服色，黃白紅藍，白布旗，畫「漢」字，作爲標幟，文書詰，都擬就，各有定章。

當日秋瑾重分八軍的記號是「光復漢族，大振國權」，八個字，統稱為「光復軍」。每軍設大將，副將，行軍正副參謀，左中右軍，中左右佐尉等職；軍服也有定制，自大將至佐尉都穿的對襟短衫，用白布包頭，並加胸帶，分黃白紅藍諸色，以別等差；旗幟用白布製成，中間寫着一個大「漢」字，還有一種三角旗寫着「復漢」兩字；是黃地黑字的；其他文書勅令鈐記之類，都有定制。

秋瑾卿，日奔忙，從事部署，祇弄得，寢不寐，食亦忘餐，與諸將，定計劃，如何發難；首金華，謀起義，漢賊先張，甌州城，立響應，協同舉事，待清兵，援金處，再發餘杭，省城內，軍學界，起而內應，倘攻克，便發砲，攻復浙江。

倘不克，轉金處，取道江西，與安徽，徐錫麟，呼應相幫。
起義期，定五月，二十六日，又選編，敢死隊，先入餘杭，
另派就，二百人，江干散飯，相機會，作援應，共上戰場。
秋璿卿，安排好，起義諸事，是瀟濱，會同志，再去洽商，
陳伯平，去安徽，代傳消息，囑錫麟，同舉事，莫誤時光。
她自己，又匆匆，趕回學校，爲革命，豈肯辭，道路風霜，
返紹興，更積極，從事準備，滿擬它，這一舉，祖國重光。
誰知道，天不祐，女中英傑？爲改期，露消息，風聲緊張，
那一面，徐錫麟，也自失敗，在安徽，刺恩銘，爲國身亡！
且說這裏秋璿回紹後，國事務紛繁，五月二十六日
時間太迫，祇得改期定六月初十日舉事，可是各縣黨人
却以爲舉事日期仍在五月二十六日，都躍躍欲試，五月

初，紹興黨人裘文高，忽召台州黨軍由東陽到嵊縣，駐紮西鄉，高豎革命旗幟，聲息漸洩，驚動了清軍，嚴加防範，大索黨人，武義，金華各方面相繼敗露，風聲緊急，那一方面徐錫麟所經營的皖局，在五月二十六日刺殺恩銘起事，又慘遭失敗！

徐錫麟，真傑士，不戀官祿，刺恩銘，謀起事，慘遭敗亡！這真是，民國的重大損失，革命家，聞此事，誰不淒涼！且說她，秋璿卿，這日早起，有工友，送報紙，展讀端詳，猛見它，徐表兄，失敗惡耗，好一似，冰水般，澆透心腸，新聞紙，無力擎，飄然落地，禁不住，淚縱橫，滿衣裳，歎皖局，費周章，已絕希望！惜惺惺，悲志士，透骨神傷。左右的，同志們，忙來勸勉，秋璿卿，愁如海，怎解悲涼！

當時金華黨軍既已被破，處州方面消息未通，祇有嵎縣一路，可以調動，校中同志見事急，都主張先襲殺知府貴福，佔據紹城，先發制人，強于束手待斃。

這建議，秋璿卿，不能同意，她主張，要等待，嵎縣黨軍，到紹興，同舉事，方能發難，更分派，體育會，學生多人，出發到，杭州城，分途埋伏，這一來，大通校，力量更分。豈不知，週遭已，危機四伏，拼犧牲，是素志，未遑惜身！有劣紳，胡道南，爲人狡狠，和烈士，素有隙，挾怨在心，向貴福，將密告，討好政府，那滿官，聞消息，好不甘心！起身來，向胡紳，連聲道謝，連夜裏，赴杭城，微服夜行，向巡撫，張曾敳，據情實報，請派兵，來紹興，圍捕黨人，張曾敳，聽報告，也很惶恐，忙傳令，派兵勇，來到紹興。

臨發時，每個兵，全身搜檢，出發急，查緝嚴，雷厲風行，這消息，也不免，先期洩漏，武備生，忙遣人，飛報瑯卿。秋烈士，知此事，容色不變，將來人，打發走，從容進行，命學生，將武器，一一藏檢，然後再，教他們，覓處藏身。初三日，知消息，從容佈置，初四日，她依舊，接見黨人，王金發，自嶧縣，來講命令，秋烈士，忙延入，細告敵情，又吩咐，應如何，計劃發動，爲大局，籌進行，不亂精神。王金發，離學校，自回嶧縣，秋烈士，從容退，暗自思評：「自古來，艱難事，惟有一死，唐杜牧，曾爲此，笑息夫人，革命軍，興起後，已十數載，好男兒，不乏人，爲國喪身，女同胞，二萬萬，爲數不少，爲什麼，殉國難，獨未有人？想懷家，奇女子，不同凡俗，自幼兒，便有志，爭取光

榮，爭女權，也要爭，死國責任，豈可以，見危險，臨難抽身！我秋瑾，寧玉碎，誓不苟免，謀革命，不成功，何妨成仁！

秋烈士，想到此，雙眉微蹙，握雙拳，磨皓齒，默默無聲。猛聽那，門聲響，學生步入，請烈士，速離統，爲國保身。祇因爲，陸續的，接到飛報，搜捕兵，已漸次，迫近紹興。

「啊呀！秋先生！不好了！剛才連接本黨偵探隊的報告，都說張會敷從省方派來的兵，已快到紹興，您爲國保身，還請速離此地爲好！」

那學生，一邊說，連喘帶汗，三伏天，炎炎日，正照明窗，秋烈士，聽報告，鎮靜如故，忙揮手，命學生，圖避他方。

不一會，清兵勇，已至校外，恐埋伏，未遽進，正在徜徉，學生們，又勸她，後門圖遁，秋烈士，仍默然，鎮靜非常，輕揮扇，勉他們，各行其是，自己却，端然坐，面對粉牆。到了這，生死關，心反寧靜，想：「人生，惟一死，有什麼難！」祇聽那，校門外，人聲鼎沸，有學生，衝出去，正遇敵方，破門入，兩相逢，發生抵撞，槍聲裏，相糾纏，互有死傷。清兵們，湧入門，揚威耀武，秋烈士，挺身而出，態度安祥，猿劍風，薪胆志，會稽生長！身到此，豈肯避，彈雨刀山！無言語，不抵抗，從容就捕，沒半點，兒女態，畏懼淒涼。

同時被捕的尚有教員程毅，來賓蔣紀，學生徐頤揚，錢應仁，呂杜植，王植槐等六人，一併解去紹興府

署，又轉押山陰縣署，途中一濟兵擲下手槍二枝於道旁，指爲是從她衣帶中落下的，後來就以此定罪。現在且說當日秋烈士到刑堂的光景。

到刑堂，神不亂，凝眸四望，但見那，衙役們，森列兩行，有狗官，高踞在，法庭之上，惡面孔，眉倒豎，目有兇光。秋烈士，步從容，來到堂上，黨國愁，深鎖住，兩道眉彎，白衣裳，如雪練，象徵純潔，到法堂，婷婷立，體態端莊。猛聽得，那堂上，一聲巨響，那狗官，振喉嚨，斥叱聲張，強迫她，女烈士，供吐實況，助威風，有衙役，如虎如狼，秋烈士，到此時，已拼一死，默無言，一任你，審問長，偶抬頭，目視天，一聲長歎，悲祖國，怨黑暗，百感滄茫！那堂上，見無言，又發高嚷，用非刑，施狠毒，大肆猖狂，

跪火磚，和火鍊，蘇而復死，那程毅，凡六次，幾瀕于亡。盡都是，鉄中錘，一聲不響，我何言，天已醉，欲問蒼蒼！

那清官見他們受盡苦刑，不肯吐供，便命人送過紙筆，強迫秋烈士親書供辭，秋烈士接過筆來，不盡萬感

叢集！

「毛椎啊！你本是，儂家良友，今日却，難代我，傾吐衷腸！愁！愁！愁！國家愁，愁深似海！恨！恨！恨！峻谷恨，恨積如山，試看這，眼前的，一幕黑暗，透露着，人生的，萬種創傷，却教我，便欲言，從何說起，一點愁，和黑藩，透紙生涼！」

大家見她握筆半天，祇在紙上寫出一個「秋」字，再三逼迫，始勉成「秋雨秋風愁煞人」一句：

三句詩，傾瀉了，無邊憤恨，擲毛錐，拋素紙，斂手變容。予何言？！天何言？！何用再寫？！施強迫，一任你，吏滑刑兇！那清吏，見供辭，也自感動，知道她，鉄錚錚，一定不供。便具獄，定死刑，明晨赴市，秋烈士，聽宣判，毫不動容。「爲求仁，已得仁，儂復何怨？！死國是，儂夙志，等于建功！」

第二天是六月初五，天尙未明，便被押赴軒亭口，從容就義。

第二天，天未明，被押赴市，日無光，風慘慘，曉霧濛濛。秋烈士，含微笑，怡然就義，紹興城，充滿了，枷鎖香風，刀落處，千萬人，同聲下淚，軒亭口，永留下，血比長弘！

七、尾聲

話說秋烈士從容就義之後，全國志士，聞此消息，無不下淚，她的女友吳芝瑛徐宗塵等更是悲痛萬分，烈士的遺骸，便由吳徐兩女士，代爲收拾，葬於西湖西泠橋畔：

其湖山，垂不朽，芳聲永播，誰不仰，巾幗雄，曠世無儔！
二萬萬，女同胞，推君先覺，全世界，有志士，慕君英猷，
碧血花，開遍着，西泠橋畔，與湖光，爭豔麗，輝映千秋！

國民圖書出版社出版 國民常識通俗小叢書一覽

書

名

實

價

書

名

實

價

防毒須知

一

角

鄭和與鄭成功

三

角

防空須知

三

角

黨旗和國旗

二

角

防空洞

一

角

三民主義鼓詞

三

角

防空襲

二

角

民權初步淺說

三

角

新戰長沙

一

角

毀家紓難記

三

角

罵汪

二

角

兵役制度

二

角

汪賊賣國密約

一

角

木蘭從軍

二

角

募寒衣

二

角

國家總動員

一

角

開封屠奸記

二

角

俘虜

三

角

新五更勸夫

二

角

王銘章血戰滕縣城

三

角

閻海文

二

角

除毒與禦侮

一

角

提高尚武精神

一

角

袁專員守土抗戰

二

角

抗戰小曲

一

角

江家村挖戰壕

八

角

湖北三次大撻

一

角

慶祝中英中美新約成立

四

角

李長年的故事

鐵路瘋

新生活

先國後家

杏兒山盡忠

陳懷民肉彈擊敵

張騫通西域

蘇武

抗戰建國三字經

史可法

知難行易的道理

范策先

東條弔倭皇

戚繼光

民族之光

戰時歌謠

血戰湘陰城

梁鎮球助軍殲敵

[illegible]

捐輸救國
五角

九一八的前後

八二三的故事

怎樣做一個好的

保甲長 六角

總理倫敦蒙難記
七角

國軍援緬
六角

戰袍緣
七角

文天祥
一元八角

九角

田么妹
一元

玩花燈

四角五分

新孟姜女
四角五分

伴郎從軍
五角

寶珍殺敵
六三
角

漁夫巧計殺敵
五角

一元零五分

一元二角五分

[illegible]

鑑湖女俠鼓詞

每冊實價國幣五元六角
(外埠酌加運費匯費)

中華民國三十三年十月月初版

編著者 莊

文

印行者 國民圖書出版社

社址：重慶江北香國寺
任家花園廿六號

發行者 國民圖書出版社

總發行所：重慶中三路
十七號

200

100

KBC
G
239.2
6

\$ 8.60